



PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

LENGUA Y LITERATURA

1º CICLO

Santillana

PROYECTO
construyendo
mundos

ÍNDICE

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA (CONSTRUYENDO MUNDO)

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO
2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO
3. REFERENTES NORMATIVOS.
4. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CICLO
5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA
6. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
7. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES
8. CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CICLO
 - 8.1. CONCRECIÓN CURRICULAR 1º CICLO LENGUA Y LITERATURA
 - 8.2. SITUACIONES APRENDIZAJE LENGUA Y LITERATURA 1º CICLO
9. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DESDE EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.
10. METODOLOGÍA A DESARROLLAR DESDE EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
11. MEDIDAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR
12. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA
 - 12.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
 - 12.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 12.3. REFERENTES DE LA EVALUACIÓN
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
14. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

El profesorado integrante de los distintos **equipos de ciclo** elaborará **las programaciones didácticas**, según lo dispuesto en el **artículo 27 del Decreto 328/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, de las áreas de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en el Anexo II, de la Orden del desarrollo del Decreto de Educación Primaria mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo.

El CEIP está situado en una zona estratégica y céntrica del pueblo, en concreto, cerca de la zona de crecimiento de la localidad. Es una zona rodeada de un barrio de familias con nivel socio económico medio-alto (ISC: -0,22). Enmarcado en la zona céntrica de la localidad, y parte del casco histórico del municipio, goza de una excelente fama entre los vecinos, entre otras razones, debido a la inexistencia de conflictos significativos y al buen hacer de todos los miembros que componen su comunidad educativa.

Es un centro con una antigüedad bastante considerable, lo que hace que tenga adquirida y consolidada una identidad propia basada en pilares fundamentales como la seriedad, la capacidad de trabajo de sus profesionales y el buen clima social existente en todos los sectores representativos del Centro. Consta de distintos edificios: uno para las 9 aulas con un patio interior y aula de sala de audiovisuales; otro para sala de biblioteca y comedor y un gimnasio (SUM).

Analizado este contexto, el Centro escolar se constituye como la principal institución de la localidad en cuanto a personal, presupuesto, servicios que presta y dotaciones. En los últimos años se ha realizado un esfuerzo considerable por dotar al Centro de un carácter social y de servicios a la comunidad y a ello responde su participación en el Plan de Apertura, el programa Escuelas Deportivas, El Plan para la Igualdad entre hombres y mujeres en Educación, Plan de Lectura y Biblioteca, Proyecto Lingüístico de Centro, la declaración de Centro TIC desde el curso, así como otras actuaciones, en un intento de prestar más servicios y de constituirse en un Centro abierto y al servicio de la comunidad.

Actualmente al Centro asisten 149 alumnos/as correspondientes a las etapas de Educación Infantil y Primaria. Puede afirmarse, que la gran mayoría de estos alumnos/as forman un grupo homogéneo, en cuanto a lo que a las características sociales, intelectuales y familiares se refiere. No obstante, es necesario indicar la existencia de un porcentaje de alumnos/as con necesidades educativas especiales, con su dictamen correspondiente y, los cuáles no son atendidos como se debiera por sólo contar con un profesional cualificado compartido para desempeñar esa labor. Por otro lado, aunque en un número bastante reducido, al centro también asisten alumnos/as procedentes de otros países con ciertas dificultades para el dominio de nuestra lengua. Prácticamente son inexistentes o muy poco significativas las incidencias relativas a las conductas contrarias a la norma, lo que permite desarrollar nuestra práctica educativa, tanto en el aula como fuera de ella, con relativa comodidad. Asimismo, y aun teniendo en cuenta que los resultados escolares obtenidos por nuestros alumnos/as deben ser considerados como muy positivos, todo es digno de ser mejorado, y con esta filosofía pretendemos llevar a cabo nuestra praxis docente día a día.

2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO

La **Programación Didáctica** explicita el **plan de actuación del profesorado durante un tiempo determinado** y permite anticipar, sistematizar, evaluar y revisar los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación. Asimismo, posibilita la coherencia pedagógica y la coordinación, aspectos imprescindibles en un modelo educativo

El **carácter obligatorio de la etapa de Primaria** determina su organización y desarrollo y conlleva también la exigencia de una atención a la diversidad de la población escolarizada en ella, lo que supone el respeto a las diferencias y la compensación de desigualdades sociales, económicas, culturales y personales.

La **programación didáctica es el documento en el que se concreta la planificación** de la actividad docente siguiendo las directrices establecidas, en el marco del proyecto educativo.

El currículo de esta etapa en Andalucía ordena los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este currículo tiene por objeto garantizar el desarrollo de las competencias clave previsto en el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, fijando para **cada ciclo en cada una de las áreas las competencias específicas** previstas para la etapa, **los criterios de evaluación y los contenidos**, enunciados en forma de **saberes básicos, concretando situaciones de aprendizaje** para el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las competencias clave en el currículo educativo y en las prácticas docentes, por lo tanto **estos elementos serán recogidos y desarrollados en las Programaciones didácticas de Ciclo**.

Las **programaciones didácticas** en la educación primaria son **instrumentos específicos de planificación**, desarrollo y evaluación de cada área del currículo establecido por la normativa vigente. Se atenderán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado. Su elaboración es imprescindible para poder alcanzar las metas y objetivos marcados por los ciclos en cada una de las áreas y siempre deberán de respetar la normativa vigente.

El **currículo de la etapa de Educación Primaria** expresa el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que lo impartan en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que cada uno de ellos **concretará a través de su Proyecto educativo y sus Programaciones Didácticas**. Para ello, los centros docentes disponemos de autonomía pedagógica y organizativa para elaborar, aprobar y ejecutar nuestras Programaciones Didácticas que favorezcan formas de organización y enseñanzas propias.

La **programación de ciclo** se convierte así en una **carta de navegación**, un instrumento práctico y público que permite a cada ciclo y posteriormente a cada profesor en sus programaciones de aula articular un conjunto de actuaciones, y a todos los agentes educativos (dirección, profesores, familias y alumnos).

3. REFERENTES NORMATIVOS. MARCO NORMATIVO GENERAL ESTATAL Y COMUNIDAD AUTÓNOMA.

Para la elaboración de esta programación de ciclo **los referentes normativos** son los siguientes:

- ❑ LomLOE: Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- ❑ LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. (BOJA 252/2007)
- ❑ [REAL DECRETO 157/2022](#), de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (BOE 02-03-2022).
- ❑ [DECRETO 101/2023](#), de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15-05-2023).
- ❑ [ORDEN de 30 de mayo de 2023](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas (BOJA 02-06-2023). [Anexo I.](#) [Anexo II.](#) [Anexo III.](#) [Anexo IV.](#) [Anexo V.](#) [Anexo VI.](#)
- ❑ Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- ❑ Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas ASPECTOS GENERALES infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- ❑ Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- ❑ [INSTRUCCIONES de 21 de junio de 2023](#), de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- ❑ **CIRCULAR DE 25 DE JULIO DE 2023 DE LA SECRETARÍA GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO, SOBRE DETERMINADOS ASPECTOS PARA LA ORGANIZACIÓN EN LOS CENTROS DEL ÁREA Y MATERIA DE RELIGIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO LA CURSE, ASÍ COMO CRITERIOS HOMOLOGADOS DE ACTUACIÓN PARA LOS CENTROS DOCENTES EN RELACIÓN AL HORARIO, FUNCIONES Y TAREAS DEL PROFESORADO QUE IMPARTE RELIGIÓN.**

4. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CICLO

De acuerdo con lo dispuesto en el **artículo 80.1 del Decreto 328/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial **«cada equipo de ciclo estará integrado por los maestros y maestras que impartan docencia en él.** Los maestros y maestras que impartan docencia en diferentes ciclos serán adscritos a uno de éstos por el director o directora del centro, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros equipos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Los equipos de ciclo del CEIP para este curso escolar en los diferentes ciclos están compuestos por:

CICLOS	COMPONENTES DEL CICLO
Educación Infantil	
Primer Ciclo	
Segundo Ciclo	
Tercer Ciclo	
Equipo Orientación	

5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 7 del [REAL DECRETO 157/2022](#), de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Estos objetivos son los siguientes:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

A los Objetivos generales debemos **añadirles** los establecidos en el **artículo 5 del Decreto 101/2023**, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

- ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas

6. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

El área de Lengua Castellana y Literatura en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad el **desarrollo** en el alumnado de **estrategias básicas relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir de forma integrada** en Lengua Castellana. Se organiza en torno a estas estrategias con el fin de proporcionar al alumnado herramientas para convertirlos en personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

El **currículo del área** se organiza en torno a **diez competencias específicas**, cuya adquisición debe producirse de manera gradual a lo largo de la etapa y siempre respetando los procesos individuales del alumnado.

La **primera de las competencias específicas** de Lengua Castellana y Literatura se orienta al **reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España**, con el objetivo de fomentar en el alumnado actitudes de aprecio y respeto hacia la pluralidad. Un **segundo grupo de competencias específicas**, de la **segunda a la quinta**, se relacionan con la **adquisición y consolidación del código escrito**, atendiendo al ámbito personal, educativo y social del alumnado, asegurando que los aprendizajes se realicen a partir de la reflexión, comprensión y producción de textos mediante la interacción oral y escrita. La **competencia específica sexta** fundamenta la **alfabetización mediática e informacional**, respondiendo a la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos y con distintos propósitos de lectura. Las **competencias específicas séptima y octava** se reservan para la **lectura literaria acompañada, tanto autónoma como guiada y compartida en el aula**. La **competencia específica novena** atiende en una primera aproximación a la **reflexión sobre la lengua y sus usos**, mientras que la **décima, relativa a una adecuada comunicación**, es de carácter transversal a todas ellas. Se centra en la prevención de cualquier tipo de conflictos o violencia y en el fortalecimiento de la paz a través del lenguaje.

Para abordar las actuaciones descritas en las competencias específicas, es imprescindible **adquirir y movilizar los saberes básicos del área**. Los aprendizajes de Lengua Castellana y Literatura no pueden concebirse, como la mera transmisión y recepción de contenidos disciplinares; por el contrario, **deben entenderse como un proceso en construcción y basado en la reflexión y el análisis acompañado**, cuyo fin último es formar personas capaces de comunicarse de manera eficaz y ética. Los saberes básicos del área **se agrupan en los siguientes bloques**: **Las lenguas y sus hablantes**, **Comunicación** (Contexto, Géneros discursivos y Procesos), **Educación literaria y Reflexión sobre la lengua y sus usos** en el marco de propuestas de la producción y **comprensión de textos orales, escritos o multimodales**.

El progreso en los aprendizajes del área debe permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales, en los ámbitos personal, social y educativo. En el **área de Lengua Castellana y Literatura**, la **adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la articulación de los saberes de todos los bloques del área**, de manera coordinada e interrelacionada, promoviéndose en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí, y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por último, la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invita al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

7. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

El **currículo que desarrolla la etapa de Educación Primaria** en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la concreción del mismo que los centros docentes realicen en sus Proyectos educativos, **tendrán como referente el Perfil competencial** al término de cada ciclo y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos de la etapa está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil competencial. Dichas competencias son las

siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptores operativos de las competencias clave en Educación Primaria

En cuanto a la dimensión aplicada de **las competencias clave**, se ha definido para cada una de ellas **un conjunto de descriptor**es operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, **el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito**. Esta vinculación entre descriptor

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el **Perfil los descriptor**es operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar cada uno de los ciclos de la etapa, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los tres ciclos que componen la etapa.

Se presentan a continuación **los descriptor**es del 1º ciclo de Educación Primaria, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM)	COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	COMPETENCIA DIGITAL (CD)
<p>STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>CCL1. Expresa de forma oral, escrita o signada y de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales</p>	<p>CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos</p>
<p>STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten</p>	<p>CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario</p>	<p>CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, signados, escritos o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.</p>	<p>CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de trabajos.</p>
<p>STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.</p>	<p>CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.</p>	<p>CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.</p>

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

<p>STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.</p>		<p>CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.</p>	<p>CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos</p>
<p>STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.</p>		<p>CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, destinados a favorecer la convivencia, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.</p>	<p>CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).</p>

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)
<p>CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.</p>	<p>CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.</p>	<p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.</p>	<p>CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.</p>
<p>CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible</p>	<p>CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.</p>	<p>CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.</p>	<p>CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo característicos diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.</p>
<p>CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.</p>	<p>CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados</p>	<p>CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno</p>

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO**

CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.		CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione	CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.
		CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás	

8. CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CICLO

8.1. DESARROLLO CURRICULAR LENGUA Y LITERATURA (Construyendo Mundo).

ESTA TABLA SE REALIZA CON TODAS LAS CONCRECIONES CURRICULAR DE LAS DISTINTAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE UN MISMO CURSO.

CONCRECIÓN CURRICULAR LENGUA 1º PRIMARIA

DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.	LCL.1.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
		1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	LCL.1.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
		1.3.a. Iniciarse en el reconocimiento de los rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.	LCL.1.A.3. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	LCL.1.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
			LCL.1.A.2. La diversidad etnocultural y lingüística, con especial atención a las variedades de la modalidad lingüística andaluza en las variedades geográficas más cercanas al alumnado, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
			LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
			LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1.a. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados</p> <p>3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.</p>	<p>LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>LCL.1.B.3.1.. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>LCL.1.B.3.1.Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales (colegio, casa), escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas</p>
<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p>	<p>LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p> <p>LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>LCL.1.C.6. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</p>

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

			LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
		4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales. 6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado acompañada.	LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

		6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
		7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura	LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
			LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
			LCL.1.C.5. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
		8.1.a.. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera	LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

	<p>convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria..</p>	<p>acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p>LCL.1.C.4. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p>
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM 2, CPSAA 5</p>	<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.</p>	<p>LCL.1.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</p>
		<p>8.3.a. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.</p>	<p>LCL.1.C.7. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados en general y de la literatura popular andaluza en particular.</p>
		<p>9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.</p>
		<p>9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada</p>	<p>LCL.1.C.2. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p>
			<p>LCL.1.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p>
			<p>LCL.1.D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</p>
			<p>LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p>
			<p>LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</p>
			<p>LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.</p>

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

			LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	LCL.1.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
		LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal	
		10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	LCL.1.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
LCL.1.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.			

CONCRECIÓN CURRICULAR LENGUA 2º PRIMARIA

DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad	LCL.1.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
		1.2.b. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	LCL.1.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
			LCL.1.A.3. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	1.3.b. Reconocer rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.	LCL.1.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
			LCL.1.A.2. La diversidad etnocultural y lingüística, con especial atención a las variedades de la modalidad lingüística andaluza en las variedades geográficas más cercanas al alumnado, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
			LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
			LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
			LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
			LCL.1.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

			multimodales sencillos.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
			LCL.1.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
		3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	LCL.1.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales (colegio, casa), escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal
			LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
		4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
			LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

			LCL.1.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
			LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
			LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
			LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
		6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
		6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1.b. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>
<p>CCL1, CCL2, CCL4, CPAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>C.E.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria..</p>	<p>7.2.b. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p>LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p>
		<p>8.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p>LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
		<p>8.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de</p>	<p>CL.1.C.5. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p>
			<p>LCL.1.C.8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas, en las que se incluyen las Comunidades lectoras. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</p>
			<p>LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p>
			<p>LCL.1.C.4. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p>
			<p>LCL.1.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</p>

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

		<p>la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>LCL.1.C.7. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados en general y de la literatura popular andaluza en particular.</p>
	<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>8.3.b. Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas tradicionales andaluzas.</p>	<p>LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.</p>
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM 2, CPSAA 5</p>		<p>9.1.b. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>LCL.1.C.2. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p>
		<p>9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada</p>	<p>LCL.1.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p>
			<p>LCL.1.D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</p>
			<p>LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p>
			<p>LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</p>
			<p>LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.</p>
			<p>LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.</p>

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión acompañada aspectos verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género	LCL.1.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
			LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal
			LCL.1.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
			LCL.1.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.

A continuación, se presenta una propuesta de organización y secuenciación de las Situaciones de Aprendizaje de **lengua y Literatura de 1º Ciclo**:

SITUACIONES APRENDIZAJE LENGUA Y LITERATURA 1º CICLO		
CURSO: 1º	TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Observaciones
1	Un tesoro bajo el mar	
2	El puerto de los esqueletos	
3	En busca del pez plata	
4	La cigarra y la hormiga	
5	El libro de la selva	
6	El mago Gaspart	
7	La joven generosa	
8	El viaje de Simbad	
9	Vacaciones en África	
CURSO: 2º	TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Observaciones
1	Te gusta aprender	
2	¿Qué sabes de los animales?	
3	¿Te sientes artistas?	
4	¿Nos vamos de viaje?	
5	¿A qué jugamos?	
6	¿Dónde es la fiesta?	
7	¿Te interesa la ciencia?	
8	¿Lo hablamos?	
9	¿Concuramos?	

9. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La **Programación de ciclo de lengua y Literatura** recoge los **principios pedagógicos** recogidos en el *Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*. Estos principios son desarrollados en nuestra programación mediante las siguientes actuaciones:

- a) La **lectura** constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. **Nuestras Situaciones de Aprendizaje (SdA) incluyen actividades y tareas** para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística llevadas a cabo en el **Comprensión Audiovisual, Competencia Lectora**. Donde se garantizan el tiempo diario de 30 minutos de lecturas. Al mismo tiempo en las diferentes SdA existen actividades para el desarrollo de la oralidad y el debate sobre diferentes temáticas en la sección **Comunicación Oral**.
- b) Se favorecerá la **integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación con talleres y actividades Steam** a lo largo de las distintas Situaciones de Aprendizaje.
- c) Se trabajarán **actividades y tareas** para el desarrollo de **criterios de evaluación y saberes básicos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente**, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- d) Se potenciará el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y podrán formular actividades con diferentes formas de presentación y configuración de actividades en las cuales se integrarán diferentes metodologías y variados recursos que responden a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- e) Se fomentará el **uso de herramientas de inteligencia emocional** para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- f) En cada **Situación de Aprendizaje se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de actividades y tareas significativas para el alumnado**, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- g) Se desarrollarán **actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información**, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

10. METODOLOGÍA A DESARROLLAR DESDE EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Las **programaciones didácticas del área de Lengua Castellana** incluirán **actividades** que estimulen la **motivación** por la **integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación**. Asimismo deben **permitir** que el alumnado **desarrolle destrezas básicas**, potenciando aspectos clave como el **debate y la oratoria**, incluyendo elementos propios de la cultura de nuestra comunidad, **incidiendo en la comunicación oral en lengua** y desarrollando hábitos de vida saludable. Para la **adquisición de las destrezas comunicativas básicas** en el uso de la lengua: **escuchar, hablar, dialogar, leer y escribir**, es fundamental e imprescindible facilitar aprendizajes integrales favoreciendo prácticas que incorporen los distintos bloques de contenidos y la relación con otras áreas del currículo. Adquirir la competencia necesaria en las destrezas lingüísticas es una labor y una responsabilidad interdisciplinar.

Se potenciará el **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)** para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el **acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo**. Para ello, en la práctica docente **se desarrollarán dinámicas** de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, **metodologías variadas** y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado

La **comunicación oral y escrita** en la etapa de Educación primaria **ha de abordarse de forma integrada**, es decir, el alumnado debe percibir como un todo el proceso de la comunicación. Los aprendizajes lingüísticos tienen como objetivo garantizar la comunicación en los distintos contextos y se construyen con la interacción.

En este sentido, **las habilidades lingüísticas relacionadas con la comunicación oral**, han de cobrar la relevancia que tienen, ya que favorecen la interacción así como la negociación del significado, fundamentales para el desarrollo de las habilidades cognitivo-lingüísticas que inciden en la construcción del conocimiento en todas las áreas.

El **enfoque comunicativo** e interactivo del área de **Lengua Castellana** propiciará espacios de comunicación que favorezcan la participación eficaz de los alumnos y alumnas en prácticas comunicativas diversas. Así pues, las actividades que **se programen favorecerán el uso funcional de la lengua**, pues es la necesidad pragmática de comunicación la que orienta y favorece la adquisición de las destrezas necesarias.

Las **situaciones de aprendizaje** propuestas **responderán a necesidades comunicativas reales y significativas** del alumnado, en los contextos cercanos a este.

A su vez se tendrá en cuenta la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El trabajo por tareas y proyectos son herramientas útiles para el desarrollo de la competencia lingüística. También se puede iniciar al alumnado de pequeñas investigaciones.

Se favorecerá el uso oral y escrito de la lengua en situaciones comunicativas reales, favoreciendo el diálogo, los acuerdos, los debates, etc.

En las **situaciones de aprendizaje se favorecerá** tanto el **trabajo individual y cooperativo del alumnado** y el aprendizaje entre iguales, atendiendo los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Los grupos heterogéneos interactivos permiten atender estos principios y conllevan aprendizajes funcionales. Se garantizará a su vez la organización del aprendizaje en diferentes tipos de agrupamientos, como el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo.

Estos principios exigen abordar una metodología que asuma el proceso de aprendizaje guiado por proyectos de comunicación significativos, que hagan del texto, la unidad comunicativa fundamental; que estructure el aprendizaje en secuencias didácticas orientadas al logro de una tarea comunicativa concreta y que ponga el **énfasis en el “saber hacer”, frente a un mero saber declarativo**.

El profesorado debe ofrecer **modelos de expresión** para ayudar a descubrir el carácter expresivo, lúdico, creativo y comunicativo de la lengua, así como favorecer el reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas, aprendiendo desde el respeto y desarrollando actitudes positivas hacia las lenguas y los hablantes.

La selección y organización de las actividades y tareas se realizará en función de las características del alumnado, el contexto en el se realiza el aprendizaje, los elementos afectivos del alumnado (intereses, motivaciones, etc.) y por la posibilidad de ser utilizados en otras situaciones y momentos.

Esta metodología ayudará al alumnado a organizar su pensamiento crítico y reflexivo a través de un proceso en el que el alumnado asume la responsabilidad de su propio aprendizaje.

La lectura, entendida de manera específica **como decodificación y comprensión**, requiere el entrenamiento en las habilidades y estrategias que son necesarias para su dominio. Para ello **el alumnado realizará lecturas en voz alta y en silencio de textos**, de **diferentes ámbitos y géneros discursivos**, de progresiva complejidad. Se comenzará a trabajar en el **primer ciclo con textos narrativos y descriptivos y se incrementará progresivamente en el segundo y tercer ciclo la proporción** de textos expositivos y argumentativos en contextos diferentes a la escuela: leer en casa con la familia o leer libros en la biblioteca de la localidad, etc. Estos serán de carácter, formato y finalidad diversa: revistas, periódicos, folletos, instrucciones, etc.

Es imprescindible garantizar que las **actividades y tareas que conlleven la lectura de textos contengan procesos de aprendizaje de la comprensión literal, de la comprensión inferencial y de la comprensión interpretativa o crítica**.

Para asegurar **la progresión de la lectura**, se establece **itinerarios lectores** que contienen textos, actividades y tareas que impliquen la lectura con un grado adecuado de complejidad y dificultad.

Las **programaciones didácticas y de aula establecerán la selección de lecturas apropiadas para cada curso**, de acuerdo con los criterios que figuren en el proyecto educativo.

La **adquisición y el progresivo dominio del código escrito** es otra de las dimensiones de la competencia comunicativa, por lo que hemos de poner el **énfasis en el enfoque comunicativo** de la tarea de escribir como medio personal de expresión y de comunicación.

Las producciones escritas en Educación primaria giran en torno a la **escritura de cuentos, poemas, cartas, descripciones, narraciones, instrucciones o diálogos**. Estas actividades deben estar guiadas por la dinámica comunicativa que se establece en el contexto y que se iniciará en la fase de planificación, redacción de borradores y revisión de los textos antes de la redacción final, para garantizar una estructuración, presentación y coherencia apropiadas. La evaluación y autoevaluación formativa de la escritura debe realizarse en cada una de las fases y no solamente sobre la redacción final.

Para el proceso del **aprendizaje de la lectura y la escritura se seleccionarán textos tanto literarios como no literarios**, de diferente tipología: informativos, argumentativos, narrativos, descriptivos, etc, que formen parte del entorno social de la comunicación del alumnado y puedan ser de su interés.

Igual que la lectura, **la escritura requiere que se realicen actividades previamente planificadas de composición de textos escritos** en diferentes situaciones de aprendizaje. En la **tarea de escribir**, el profesorado **favorecerá la motivación e implicación del alumnado facilitando la redacción de textos y actividades que sean de su interés**. El alumnado abordará la redacción de textos de distintas finalidades y tipologías, tanto continuas como discontinuas, en distintos géneros discursivos, de forma muy guiada al principio de la etapa y con una autonomía que irá aumentando progresivamente. Entre otras, se emplearán las siguientes estrategias metodológicas:

- a) Estimular la búsqueda de información, seleccionarla y estructurarla.
- b) Habituar al alumnado al uso del vocabulario específico y estructuras adecuadas al tipo de texto propuesto y a la situación comunicativa.
- c) Enseñar la estructura propia de diferentes tipos de textos, aplicándolo a ejemplos concretos.
- d) Realizar ejercicios y actividades de planificación de la escritura: preparación de guiones y borradores, mapas conceptuales, ordenación de las ideas, distribución de los párrafos del texto, esquemas previos, etc. Estas tareas deben estar centradas en procurar un texto ordenado y coherente.
- e) Aprovechar las actividades de redacción de borradores para reflexionar sobre determinadas normas gramaticales: orden de las partes de la oración, concordancia, enlaces que dan cohesión al texto , y también sobre determinadas normas ortográficas que dotan a los textos de corrección, así como las normas de presentación: claridad, legibilidad, respeto de márgenes, etc.

En igual medida, es necesario, **dedicar un tiempo reglado y planificado a tareas que incluyan actividades sistemáticas para el desarrollo de la dimensión oral** de la lengua en sus vertientes de **comprensión (escuchar), expresión (hablar) e interacción (conversar)**. Para ello se deben plantear estrategias que permitan:

- a) Localizar informaciones y realizar inferencias en los textos escuchados.
- b) Acceder al significado de determinadas palabras o expresiones.
- c) Extraer la idea principal.

d) Comentar lo escuchado.

e) Reflexionar sobre la importancia de escuchar.

f) Escuchar otras opiniones, otras personas de otras culturas, otras lenguas.

g) Mostrar actitudes respetuosas entre las personas interlocutoras (respetar el turno de palabra, mantener la cortesía dialéctica, etc.)

h) Narrar, describir, exponer y argumentar de forma coherente y correcta, con vocabulario y expresiones adecuados a la situación.

i) La revisión y evaluación se aplicará no sólo al producto final sino a las actividades previas que forman parte del proceso de comunicación oral.

j) En el trabajo sobre los textos orales debe prestarse especial atención a los elementos propios y a las características del lenguaje oral: pronunciación, entonación, énfasis, características dialectales propias de las hablas de nuestra comunidad, etc.

Es conveniente que en los **saberes básicos de Lengua castellana y literatura se incluya** el uso adecuado de los **recursos digitales como herramienta de aprendizaje habitual y medio de comunicación**. La práctica de la lecto-escritura mediante los recursos digitales requiere una formación de usuarios que oriente al alumnado en la búsqueda y selección de la información a la vez que vaya desarrollando su espíritu crítico y su potencial creativo. La lecto-escritura así considerada se plantea como fundamento para la formación de un alumnado reflexivo, selectivo, abierto y capaz de elegir y decidir con propiedad.

El **uso de las tecnologías de la información y la comunicación** potencia el uso de la lengua con fines comunicativos, favoreciendo la **adquisición de destrezas orales y escritas**: vocabulario, ortografía correcta, redacción de textos, presentaciones adecuadas, relaciones interpersonales, etc. En este sentido, será conveniente la formación del alumnado con respecto a programas educativos informáticos, programas de gestión (procesadores de texto, gestores de correo) e internet, etc..., puesto que los recursos que nos ofrecen la tecnología son un medio para la construcción del conocimiento a la par de herramientas motivadoras en la elaboración de tareas y proyectos de creación, investigación, análisis, selección y tratamiento de la información.

El **alumnado debe aumentar sustancialmente su léxico** durante la etapa, **a través de la tradición oral, mediante cuentacuentos y relatos**, y de lecturas de textos adecuados a sus edades, noticias, anuncios, invitaciones, recetas, cartas, sms, emails, etc.

El **diccionario** debe ser en esta etapa una herramienta imprescindible de apoyo, consulta y referencia, por lo que debe crearse el hábito de su consulta en diferentes soportes y contextos.

11. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DESDE EL ÁREA

El **área de Lengua y Literatura tiene un elemento favorecedor para estimular el interés de la lectura** y son sus **contenidos que en su mayoría son muy motivantes y atractivos** para el alumnado por lo tanto las actividades de investigación y lectura son más factibles de poder incorporarlas en nuestra programación de ciclo.

A continuación exponemos algunas **actividades y tareas que pueden contribuir al desarrollo de la competencia lectora**:

a) **Realizar previsiones**, auto preguntas, conexiones, visualizaciones, lecturas de las imágenes del texto, hipótesis previas a la lectura de los textos.

b) **Acceder al significado** de determinadas **palabras o expresiones** (uso del diccionario, recursos digitales, etc.), comprendiendo así el vocabulario del texto.

- c) Orientarse a través de los **organizadores del texto**, tanto gráficos (títulos, subtítulos, epígrafes...) como lingüísticos (conectores, enlaces, etc.)
- d) **Identificar la idea o ideas principales** y secundarias del texto.
- e) **Realizar esquemas**, mapas conceptuales y resúmenes para facilitar la comprensión del texto
- f) Comentar **diferentes aspectos del texto y provocar** la reflexión crítica.
- g) **Localizar información implícita y explícita** en el texto y realizar inferencias.
- f) **Interpretación crítica y comentarios de textos.**

Se adoptarán **estrategias para adquirir y mejorar la fluidez lectora** y trabajarla de forma sistemática, con actividades orientadas a mejorar la precisión, decodificación o exactitud, expresividad, entonación, velocidad y ritmo, a través de actividades de lectura oral repetida y controlada, lectura asistida, lectura teatral, lectura radiofónica, lectura independiente silenciosa, etc.

Es fundamental que se **estimule la motivación y el interés por la lectura en cualquier contexto** y con finalidades diferentes. Para facilitararlo, las tareas de lectura deberán buscar acercar al alumnado a la lectura desde el disfrute y el placer, incorporando los gustos e intereses de este y se realizarán tanto de forma individual como en grupos.

Se favorecerá el uso dinámico de la biblioteca como lugar de placer y disfrute de la lectura, así como centro de recursos para los aprendizajes y lugar de consulta, reflexión y búsqueda de información. Se fomentará de uso de la biblioteca de aula.

12. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de **Lengua y Literatura** que se desarrollaran en las distintas Situaciones de Aprendizaje, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados a lo largo de las Situaciones de Aprendizaje del área. **El alumnado será evaluado a lo largo de los distintos trimestres por diferentes criterios o los mismos criterios hasta completar la calificación de todos los programados durante un curso escolar.**

La **evaluación será continua y global** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en **cuenta el progreso del alumnado**, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El **carácter formativo de la evaluación** propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Por otro lado **las familias y alumnado deberán ser informados de los criterios de evaluación y calificación de los mismos.**

Los **criterios de evaluación** programados en las diferentes Situaciones de Aprendizajes son **medibles**, así como **claros y específicos**. Para ello, se han establecido niveles de desempeño de logro de los criterios que serán evaluado en soportes tipo rúbrica. Los grados de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se calificarán ajustándose a la siguiente calificación cuantitativa y cualitativa:

Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
(1 al 4,99)	(5 al 6)	(6 y el 7)	(7 y el 9)	(9 y el 10).

Estos criterios de evaluación, son secuenciados en las distintas situaciones de aprendizaje y para ellos se llevarán a cabo distintos ejercicios, actividades o tareas para su evaluación.

Durante el desarrollo de las diferentes Situaciones de Aprendizaje se irán evaluando los diferentes criterios de evaluación **utilizando diferentes instrumentos de evaluación**. Cada vez que se **califique** un determinado criterio de evaluación se establecerá una calificación del **mismo**.

12.1 Procedimientos de Evaluación del área de LENGUA Y LITERATURA.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de las áreas.

En el procedimiento de evaluación se tendrá en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada área, a través de la superación de los criterios de evaluación. Estos tienen relación de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, **ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación** por parte del propio alumnado.

Además destacar que el **carácter integrador** de la evaluación **no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de manera diferenciada**, en función de los criterios de evaluación, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, de igual manera o porcentaje al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

La evaluación tendrá una triple vertiente: inicial, continua y final.

Evaluación inicial:

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado con durante el primer mes del curso escolar, y tendrá en cuenta:

- El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior,
- Otros datos obtenidos por profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.
- Prueba de Evaluación Inicial aportada como material y recursos de la Editorial Santilla en su cuaderno de Evaluación 360º

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Dicha evaluación Inicial constará de una **calificación cualitativa no oficial** en los documentos de evaluación del centro pero que nos servirá para obtener información del nivel de desempeño del alumnado mediante la realización de diversas actividades evaluables no calificativas que marcarán la organización y programación didáctica.

Evaluación continua:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y sus descriptores.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Para la evaluación de los aprendizajes del alumnado se establecerán criterios de evaluación en los distintos instrumentos de evaluación.

Evaluación final:

Es la que se realiza al final de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos, Competencias Específica y Criterios de Evaluación y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: **Insuficiente (1-4) para las calificaciones negativas, Suficiente (5-6), Bien (6-7), Notable (7-9), o Sobresaliente (9-10)** para las calificaciones positivas. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

12.2 Técnicas e instrumentos

Hay diversas técnicas, entre ellas destacamos:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área. (Observación directa de la participación del alumno en las actividades, observación de la relación con los compañeros, Observación directa de la lectura del alumno teniendo en cuenta la entonación, velocidad, y adecuación,...)
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones seguimiento,..
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación serán variados y atenderán a la finalidad que se persigue. Éstos son los principales:

- Pruebas competenciales
- ✓ Tareas / ejercicios individuales.
- ✓ Anotaciones por parte del profesor.
- ✓ Cuaderno individual del alumnado.
- ✓ Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.
- ✓ Actividades grupales.
- ✓ Coevaluación.
- ✓ Observación directa.
- ✓ Registro anecdótico.
- ✓ Rúbricas.
- ✓ Lista de cotejo.
- ✓ Portafolios.
- ✓ Dianas de evaluación.
- ✓ Actividades Comprueba tu progreso.

Cada docente seleccionará aquellos/as que sean los más adecuados en función de la actividad que desarrolle con el alumnado y los criterios asociados a tal actividad

A continuación, se presentan los referentes de la evaluación que son los criterios de evaluación del área su relación con las situaciones de aprendizaje donde aparecerá dicho criterio de evaluación como referente evaluación:

REFERENTE DE EVALUACIÓN LENGUA 1º PRIMARIA	SITUACIONES DE APRENDIZAJE LENGUA 1º PRIMARIA								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 1º	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.									
1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.									
1.3.a. Iniciarse en el reconocimiento de los rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.									
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.									
3.1.a. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados									
3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.									
4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.									
4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos									
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.									
6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.									
6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado acompañada.									
6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.									
7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.									
7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura									
8.1.a.. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan									

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.								
8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.								
8.3.a. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.								
9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.								
9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.								
10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.								
10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.								

REFERENTE DE EVALUACIÓN LENGUA 2º PRIMARIA CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 2º	SITUACIONES DE APRENDIZAJE LENGUA 2º PRIMARIA								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.									
1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.									
1.3.a. Iniciarse en el reconocimiento de los rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.									
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.									
3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.									
3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.									
4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.									
4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.									
5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.									
6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.									
6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.									
6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.									
7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.									
7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura									

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO**

8.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.								
8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.								
8.3.b. Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas tradicionales andaluzas.								
9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.								
9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.								
10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.								
10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.								

12.3 CRITERIOS CALIFICACIÓN

Los referentes de Evaluación que son los criterios de Evaluación tienen el mismo valor y porcentaje de influencia en sus competencias específicas y estas a las distintas competencias claves con las cuales están vinculadas. Pero en la calificación dichos criterios de evaluación pueden calificarse de forma aritmética o Continuo en función del criterio del ciclo. A continuación, se presenta una tabla con los criterios de evaluación de cada curso escolar del 1º ciclo de Lengua y Literatura en la cual se indicará el tipo de calificación a utilizar en cada criterio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA 1º	TIPO CALIFICACIÓN
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.	
1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	
1.3.a. Iniciarse en el reconocimiento de los rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.	
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	
3.1.a. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados	
3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	
4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión para adquirir	
4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos	
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	
6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.	
6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado acompañada.	
6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	
7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	
7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura	
8.1.a.. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones	
8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	
8.3.a. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CICLO

9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	
10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	
10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.	
CALIFICACIÓN CONTINUA: C	CALIFICACIÓN ARITMÉTICA: A

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA 2º	TIPO CALIFICACIÓN
1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	
1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	
1.3.a. Iniciarse en el reconocimiento de los rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.	
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	
3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	
3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	
4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	
4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	
5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	
6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	
6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	
6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	
7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	

7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura	
8.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y	
8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	
8.3.b. Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas tradicionales andaluzas.	
9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica	
10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	
10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	
CALIFICACIÓN CONTINUA: C	CALIFICACIÓN ARITMÉTICA: A

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Con el alumnado que presente a lo largo del curso dificultades en esta área, se procederá a seguir el protocolo establecido en el **Proyecto Educativo del Centro en su Plan de Atención a la Diversidad**, CAPÍTULO: FORMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El alumnado a lo largo de la etapa de Educación Primaria puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, los centros deben establecer diferentes medidas generales de atención a la diversidad para su alumnado en sus programaciones, que podrán ser utilizadas en cualquier momento de la etapa.

Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave de la etapa.

En el caso del alumnado que ya presenta necesidades específicas de apoyo educativo, el equipo docente establecerá conjuntamente con la jefatura de estudios y la participación del equipo de orientación y del equipo técnico de coordinación pedagógica aquellas medidas que se estimen necesarias para asegurar un proceso normalizado de enseñanza y aprendizaje con este alumnado, tales como:

MEDIDAS GENERALES ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento
Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.
Desdoblamiento de grupos en las áreas de carácter instrumental.
Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo
Sustitución de la Segunda Lengua Extranjera por un Área Lingüística de carácter transversal.
Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.

Los centros docentes establecerán los siguientes programas de atención a la diversidad: programas de refuerzo del aprendizaje y programas de profundización.

PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Alumnado que no haya promocionado de curso.
Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las áreas del curso anterior
Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el equipo de orientación educativa y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión
Alumnado que presente dificultades de aprendizaje en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
Programas de Profundización

Cuando un alumno/a tienes necesidad de medidas específicas se definen como todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos, curriculares y metodológicos, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario.

Estas medidas son aquellas que pueden implicar, entre otras, la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades del alumnado, la intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario, o la escolarización en modalidades diferentes a la ordinaria. Entre ellas se encuentran:

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal
Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.
Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales
La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

Por otro lado también se desarrollaran una series de **Programas de Adaptación curricular**:

PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

Adaptación curricular de acceso.
Adaptación curricular significativa
Adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

*Estas medidas desarrollada serán las medidas de atención a la diversidad que serán recogidas en este apartado en función de las características de mi alumnado.

14. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICA A UTILIZAR

Los recursos y materiales didáctica a utilizar a lo largo del ciclo son ricos y variados y a continuación se detallan un listado de los que se van a utilizar a lo largo de 1º PRIMARIA y 2º PRIMARIA.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

1º PRIMARIA	2º PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ● Material fungible ● Ordenador/PDI ● Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ● Internet ● Recursos personales extras ● Libro Media de 2º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ● Material fungible ● Ordenador/PDI ● Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ● Internet ● Recursos personales extras ● Libro Media de 2º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES					
<i>ACTIVIDAD</i>	<i>OBJETIVOS</i>	<i>RESPONSABLE</i>	<i>CALENDARIO</i>	<i>LUGAR</i>	<i>FINANCIACIÓN</i>



The Benalmádena International College (PRIMARY)

Department: English

Year 3

Statement of Intent

At BIC we endeavour to foster a lifelong love of literacy in our students. We want every child to leave primary school with the skills of an excellent writer and to be enthusiastic communicators, with a solid foundation in the key skills required for English reading, writing and spoken language. We aim to develop critical thinkers who can interpret and analyse texts, express their ideas clearly and appreciate the richness of the English language.

Our curriculum closely follows the aims of the 2014 British National Curriculum for English to enable all children to:

- read easily, fluently and with good understanding
- develop the habit of reading widely and often, for both pleasure and information
- acquire a wide vocabulary, an understanding of grammar and knowledge of linguistic conventions for reading, writing and spoken language
- have the ability to write with fluency and an author's voice;
- write clearly, accurately and coherently, adapting language and style for a range of contexts, purposes and audiences
- display excellent transcription skills that ensure their writing is well presented, punctuated, spelled correctly and neat;
- re-read, edit and improve their writing so every piece of writing they produce is to the best of their ability and better than the last.
- use discussion in order to learn, showing an ability to elaborate and explain clearly their understanding and ideas

Our Year 3 English curriculum is committed to developing well-rounded and literate learners. Through a comprehensive and engaging approach, we aim to instill a passion for English that will stay with our students throughout their educational journey and beyond.

Autumn Term 1	Spring Term 2	Summer Term 3
<p><u>Baseline Assessments for reading & writing</u></p> <p><u>Fiction: Narratives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse and discuss features, structure, characters, setting, plot, dialogue and descriptive language in narratives. • Identify new vocabulary and punctuation used. • Make inferences & predictions based on what was read. 	<p><u>Fiction:</u></p> <p><u>Myths, Legends and Greek gods</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explore various myths and legends, focusing on identifying common elements such as heroes, villains, magical creatures, and moral lessons. • Create a story map for a chosen myth or legend, identifying key characters, settings, and plot points. 	<p><u>Fiction:</u></p> <p><u>Narratives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflect on favourite texts and reading experiences from the year. • Write reflections on personal growth and achievements in English skills. • Share reflections and celebrate achievements with classmates. <p><i>(Fiction Reading comprehension assessment).</i></p> <p><u>Non-Fiction:</u></p>

- Write descriptive narratives (paragraphs) based on texts analysed.
- Evaluate, proofread and edit - own and others work.

(Fiction writing assessment)

(Fiction Reading comprehension assessment)

Non-Fiction:

Diary Entries and First-Person Narrative

- Analyse diary entries and first-person narratives.
- Write a diary entry.
- Use first-person pronouns and past tense accurately.
- Share and discuss personal writing.

Information Texts

- Analyse structure, features and summarise information from texts.
- Develop skills in research and summarising information.
- Practice writing summaries of key information from multiple sources.
- Plan and write an information report using headings and bullet points -based on a topic (e.g. An animal from the rainforest)
- Present information report to the class

(Non-Fiction Writing assessment).

(Spoken language -Oral presentation- assessment)

(Non-fiction reading comprehension assessment)

Poetry:

Acrostic Poems

- Analyse a range of acrostic poems focusing on structure and figurative language.

- Write a summary of the chosen myth or legend.
- Retell stories confidently and engagingly
- Create an original myth or legend
- Present created myth, legend or magical creature to class

(Fiction Writing assessment).

(Fiction Reading comprehension assessment).

Non-Fiction:

Recount: Creative writing – ‘Holiday news’

- Plan and write a descriptive piece using vivid language and sensory details.
- Practice editing and revising writing for clarity, coherence, and accuracy.
- Review and evaluate own and peers' writing samples
- Develop skills in self-editing and revising writing.

Formal and Informal Writing

- Compare formal and informal texts
- Distinguish between formal and informal writing.
- Write formal and informal letters.
- Use standard and non-standard English.

(Non-Fiction Writing assessment).

(Non-fiction reading comprehension assessment)

Poetry:

Limerick Poems

- Analyse and identify Limerick poetic forms and rhyme schemes (aabba).
- Write poems using Limerick rhyme scheme and figurative language
- Perform poems with attention to rhyme and rhythm.

(Poetry writing assessment)

(Poetry reading comprehension assessment)

Instructional texts

- Analyse instructional texts, use of sequencing words, bullet points and numbered lists for clarity.
- Plan and write clear instructions (e.g. How to make a fruit salad/ how to make a sandwich).
- Present and explain instructions to the class.

Persuasive texts - Advertising and Marketing

- Analyse advertising techniques and persuasive language.
- Develop skills in creating persuasive advertisements.
- Plan and create an advertisement – *For Summer Show production.*

(Non-Fiction Writing assessment).

(Non-fiction reading comprehension assessment)

Poetry:

Classic poems

- Read and watch a variety of classic poetry and discuss features and structure of each.
- Identify and discuss rhyme schemes, figurative language and know what it is saying / implying.
- Discuss the theme and mood of the poem
- Identify and discuss the narrator (point of view) and intended audience

(Poetry reading comprehension assessment)

Spelling

- Spelling Lists: Term 3A

(Weekly revision and tests)

Punctuation and Grammar

- Homophones
- Revision of grammar done this year.
- Revision of punctuation done this year.

(Punctuation and grammar Test 3 & 4)

- Write creative and expressive Acrostic poems using descriptive language (adjectives and adverbs)
- Perform poems with confidence and expression

(Poetry writing assessment)

(Poetry reading comprehension assessment)

Spelling

- Spelling Lists: Term 1A and Term 1B

(Weekly revision and tests)

Punctuation and Grammar

- Review Year 2 content
- Classifying and identifying nouns, verbs and adjectives.
- Use of Capital letters, full stops and commas in a list.
- Vowels, Consonants and use of A or An (noun phrases)
- Correct use of punctuation in dialogue
- Conjunctions
- Adding suffixes -ing, -er and -ed
- First-person pronouns and past tense.
- Adverbs – creating adverbs by adding -ly
- Headings, subheadings, bullet points and paragraphs
- Prepositions
- Commas in lists
- Word families
- Subordinate clauses
- Correct use of commas to separate clauses
- Conjunctions, adverbs and prepositions to express time, place and cause

(Punctuation and grammar Test 1 & 2)

Spelling

- Spelling Lists: Term 2A and Term 2B

(Weekly revision and tests)

Punctuation and Grammar

- Powerful adjectives and verbs.
- Fronted Adverbials and comma after
- Prefixes dis-, mis- and un-
- Plurals
- Possessive Apostrophe
- Contractive apostrophe
- Standard English form of verbs
- Use standard and non-standard English.
- Past and present tense
- Plural possessive apostrophe
- Figurative language – similes and metaphors

(Punctuation and grammar Test 3 & 4)

<p>Students working towards the expected standard: In alignment with the 2014 British curriculum, a Year 3 learner working towards the expected standards in English during Term 1 will demonstrate an emerging ability to engage with and understand narratives, diary entries, information texts, and acrostic poems. The learner will begin to identify and discuss key features such as structure, characters, setting, and plot in narratives, while gradually developing skills in making inferences and predictions based on what was read. In writing tasks, the learner will start to write descriptive narrative paragraphs, diary entries, and information reports, showing some ability to use first-person pronouns, past tense, and basic punctuation like capital letters, full stops, and commas. Their work will show initial attempts at structuring content with headings and bullet points, as well as incorporating descriptive language such as adjectives and adverbs. In poetry, the learner will explore acrostic poems and attempt to use figurative language creatively, though their performance might still lack confidence and full expression. They will begin to apply basic spelling, punctuation, and grammar rules, including correct use of dialogue punctuation, conjunctions, and suffixes, while needing ongoing support and practice to consistently apply these skills across their work. Regular revision and assessments in spelling, punctuation, and grammar will be crucial to help them solidify these foundational skills.</p>	<p>Students working towards the expected standard: A Year 3 learner working towards the expected standards in English during Term 2, aligned with the 2014 British curriculum, will demonstrate developing skills in understanding and engaging with various forms of fiction and non-fiction. In exploring myths and legends, they will begin to identify common elements such as heroes, villains, and moral lessons, and will create story maps to organise key characters, settings, and plot points. These learners will work towards writing coherent summaries and original myths or legends, though their narratives may still require support in structure and detail. Their retelling of stories will show emerging confidence, and they will practice presenting their work to the class. In non-fiction, they will work on recounting personal experiences, such as holiday news, with a focus on using vivid language and sensory details, while also developing self-editing and revision skills. When comparing formal and informal writing, they will begin to distinguish between the two styles and will practice writing letters in both formats, although their use of standard and non-standard English might still be inconsistent. In poetry, learners will start to identify and write limericks, focusing on the aabba rhyme scheme and will work on performing their poems with attention to rhythm, though their fluency may need further practice. Spelling, punctuation, and grammar work will involve using powerful adjectives and verbs, fronted adverbials, and understanding prefixes, plurals, and</p>	<p>Students working towards the expected standard: A Year 3 learner working towards the expected standards in English during Term 3, as outlined in the 2014 British curriculum, will demonstrate developing skills in both fiction and non-fiction writing, as well as an emerging understanding of poetry. These learners will reflect on their favourite texts and reading experiences from the year, writing simple but sincere reflections on their personal growth and achievements in English. They will engage with instructional texts, identifying key features such as sequencing words and bullet points, and will be able to plan and write basic instructions, like how to make a sandwich, although their work may need some guidance to achieve clarity and coherence. In analysing persuasive texts, these learners will begin to understand advertising techniques and persuasive language, applying these concepts to create simple advertisements with some assistance. When working with classic poems, they will recognise rhyme schemes and figurative language, though their ability to interpret and discuss themes, mood, and the narrator’s point of view may still be developing. In spelling, punctuation, and grammar, they will have a basic grasp of homophones and will show some understanding of the year’s grammar and punctuation content, though they may require ongoing practice and support to apply these skills consistently in their writing and assessments.</p>
--	---	---

	<p>apostrophes. These learners will show progress in applying these elements, but may still need guidance to ensure accuracy and consistency in their writing. Regular assessments will help them build confidence and refine these emerging skills.</p>	
<p>Students working at the expected standard: A Year 3 learner working at the expected standards in English during Term 1, will display a solid ability to engage with and analyse various text forms, including narratives, diary entries, first-person narratives, information texts, and acrostic poems. They will effectively discuss and identify key narrative elements such as structure, characters, setting, plot, dialogue, and descriptive language, demonstrating comprehension through accurate inferences and predictions. In writing, the learner will construct well-organised descriptive paragraphs, diary entries, and information reports, utilizing first-person pronouns, past tense, and appropriate punctuation. Their work will show an understanding of structuring information using headings, bullet points, and paragraphs, and they will be able to evaluate, proofread, and edit both their own and others' work with growing confidence. In poetry, they will craft creative and expressive acrostic poems using descriptive language, and perform these poems with confidence and appropriate expression. Spelling, punctuation, and grammar skills will be consistently applied, with the learner accurately classifying nouns, verbs, and adjectives, using capital letters, full stops, and commas in lists, and correctly applying suffixes, adverbs, and</p>	<p>Students working at the expected standard: A Year 3 learner working at the expected standards in English during Term 2, aligned with the 2014 British curriculum, will demonstrate solid comprehension and creative skills in both fiction and non-fiction tasks. In studying myths and legends, they will effectively identify key elements such as heroes, villains, magical creatures, and moral lessons. They will create detailed story maps that outline the characters, settings, and plot points of chosen myths or legends, and write clear and concise summaries of these stories. Their ability to retell stories will be confident and engaging, showing an understanding of narrative structure. Additionally, they will create their own original myths or legends, incorporating elements of traditional tales, and present these creations to the class with clarity and creativity. In non-fiction writing, particularly in recounts like 'Holiday news,' they will use vivid language and sensory details to craft descriptive pieces, and demonstrate growing proficiency in editing and revising their work for clarity and accuracy. They will be able to differentiate between formal and informal writing styles, effectively using standard and non-standard English as appropriate in letters and other writing tasks. In</p>	<p>Students working at the expected standard: A Year 3 learner working at the expected standards in English during Term 3, as defined by the 2014 British curriculum, will demonstrate a balanced and growing proficiency in both fiction and non-fiction writing, comprehension, and analysis. In reflecting on their favourite texts and reading experiences from the year, they will be able to articulate thoughtful reflections on their personal growth and achievements in English, showcasing an understanding of how their skills have developed. When working with instructional texts, these learners will competently analyse the use of sequencing words, bullet points, and numbered lists for clarity, and will independently plan and write clear, concise instructions, such as making a fruit salad, which they can confidently present and explain to the class. In exploring persuasive texts, they will identify and apply advertising techniques and persuasive language effectively, creating advertisements with a clear purpose and target audience, such as for a Summer Show production. Their engagement with classic poetry will be marked by a solid understanding of rhyme schemes, figurative language, themes, and mood, as well as an ability to discuss the narrator's point of view and the intended audience. Throughout the term, they will consistently apply their spelling,</p>

<p>conjunctions. The learner will also demonstrate the ability to create and use subordinate clauses, prepositions, and word families effectively, ensuring clarity and coherence in their writing. Regular revision and testing will help reinforce these skills, with the learner showing competence in spelling and grammar through targeted assessments.</p>	<p>poetry, they will show an understanding of the structure and rhyme scheme of limericks, writing their own poems that incorporate figurative language, and performing these with attention to rhythm and expression. Their spelling, punctuation, and grammar skills will be well-developed, with accurate use of powerful adjectives, fronted adverbials, prefixes, possessive and contractive apostrophes, and an understanding of standard English verb forms, as well as similes and metaphors. Regular assessments will confirm their competency across these areas.</p>	<p>punctuation, and grammar knowledge, including homophones, with increasing accuracy and will demonstrate a solid understanding of the content covered throughout the year in their assessments and writing tasks.</p>
<p>Students working beyond the expected standard: A Year 3 learner working above the expected standards in English during Term 1, aligned with the 2014 British curriculum, will demonstrate advanced analytical skills in dissecting the features, structure, and language of narratives, including a deep understanding of characters, settings, plot, dialogue, and descriptive elements. They will accurately identify and apply new vocabulary and punctuation, making insightful inferences and predictions that reflect a nuanced comprehension of the texts. In writing, they will craft sophisticated and engaging descriptive narratives that show a clear structure, rich language, and varied sentence forms. These learners will excel in evaluating, proofreading, and editing both their work and that of their peers, providing constructive feedback with attention to detail. In non-fiction, they will analyse diary entries and first-person narratives with precision, using first-person pronouns and past tense seamlessly in their writing. Their ability</p>	<p>Students working beyond the expected standard: A Year 3 learner working above the expected standards in English during Term 2, as per the 2014 British curriculum, will demonstrate an exceptional ability to engage with and analyse complex texts, showing a deep understanding of the elements that define myths and legends. They will create detailed and insightful story maps that not only identify key characters, settings, and plot points but also explore deeper themes and moral lessons within the narratives. Their summaries will be concise and well-structured, reflecting a strong grasp of the material, while their retellings will be vivid, engaging, and confident, demonstrating an advanced narrative style. In their original myth or legend creation, these learners will showcase creativity, originality, and an ability to weave intricate plots and rich characters, often incorporating advanced vocabulary and</p>	<p>Students working beyond the expected standard: A Year 3 learner working above the expected standards in English during Term 3, in alignment with the 2014 British curriculum, will demonstrate an advanced ability to reflect critically on their favourite texts and reading experiences from the year, articulating nuanced insights into their personal growth and achievements in English. Their reflections will show a deep understanding of narrative structure, themes, and character development. When engaging with instructional texts, they will not only analyse the clarity and effectiveness of sequencing words, bullet points, and numbered lists but will also craft highly detailed, well-organized instructions, possibly incorporating creative elements. In presenting these instructions, they will exhibit strong communication skills and confidence. In the realm of persuasive texts, these learners will skilfully dissect advertising techniques and persuasive language, producing sophisticated advertisements</p>

<p>to research, summarize, and synthesize information from multiple sources will be evident in well-structured information reports, which they will present with clarity and confidence. In poetry, they will write imaginative and expressive acrostic poems, using advanced figurative language and performing them with strong expression and confidence. Additionally, their spelling, punctuation, and grammar skills will be highly developed, with a strong command over complex sentence structures, including the correct use of conjunctions, subordinate clauses, and a variety of punctuation. Regular assessments will showcase their consistent ability to exceed the curriculum's expectations in all areas of English.</p>	<p>figurative language. In non-fiction writing, they will produce descriptive pieces with vivid, sensory language that captivates the reader, and they will excel in editing and revising, not only improving their own work but also offering constructive feedback to peers. Their understanding of formal and informal writing will be nuanced, with precise and effective use of standard and non-standard English as appropriate. In poetry, they will display a sophisticated understanding of limerick forms, writing poems that are both technically accurate and creatively expressive, with performances that highlight their strong sense of rhythm and rhyme. Their spelling, punctuation, and grammar skills will be highly developed, with consistent and accurate use of complex structures such as fronted adverbials, powerful adjectives, and verbs, as well as figurative language like similes and metaphors, all of which will be reflected in their written and spoken assessments.</p>	<p>that effectively target their intended audience, such as for a Summer Show production. Their exploration of classic poetry will reveal a keen ability to identify and interpret complex rhyme schemes, figurative language, and themes, discussing these with maturity and depth. They will demonstrate a strong grasp of the poet's intent, the point of view, and the mood conveyed, often making connections to broader literary themes or personal experiences. Throughout the term, their spelling, punctuation, and grammar will be consistently accurate and varied, reflecting a thorough understanding of the concepts covered over the year, and they will show an ability to apply these skills creatively and effectively in their writing tasks and assessments.</p>
--	---	--



The Benalmádena International College (PRIMARY)

Department: Mathematics

Year 3

Statement of Intent

Our Year 3 Mathematics curriculum at BIC, which is based on the 2014 British National Curriculum, aims to deepen students' understanding of mathematical concepts and enhance their problem-solving skills.

Students will build a solid foundation in place value, recognising the value of digits in three-digit numbers and performing mental and written calculations involving addition, subtraction, multiplication, and division. Emphasis will be placed on mastering multiplication and division facts for the 2, 3, 4, 5, 8, and 10 times tables and applying these to solve real-world problems. Students will explore fractions, learning to simplify, compare, and order them, and solve related problems. Measurement will cover understanding and using various units of measure, including length, mass, capacity, money and time and solving practical problems involving these units. Geometry will involve identifying and describing properties of shapes, understanding symmetry, and working with angles.

Throughout the year, students will develop fluency in mathematical reasoning, using precise mathematical language and logic to explain their thinking and solutions. The curriculum will encourage a positive attitude towards mathematics, fostering confidence and curiosity in exploring more advanced mathematical concepts.

Autumn Term 1	Spring Term 2	Summer Term 3
<p><i>(Baseline Assessments)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Number and Place Value ● Addition and Subtraction ● Multiplication and Division ● Fractions <p><i>(Arithmetic Assessments)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Measurement – Length ● Measurement – Mass ● Measurement – Capacity ● Measurement – Money ● Measurement – Time ● Geometry – Properties of shapes ● Geometry – Angles ● Statistics – Pictograms ● Statistics – Bar graphs ● Statistics – Tables 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reasoning – Revision <p><i>(Reasoning Assessments)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● End of Year – Revision on all content <p><i>(End of Year Assessments – on all year 3 content)</i></p>

<p><u>Students working towards the expected standard in Term 1:</u></p> <p>A Year 3 learner working towards the expected standard, based on the mathematics content of Term 1, will begin to develop a secure understanding of number and place value, including recognising the place value of each digit in three-digit numbers. They will practice counting in multiples of 4, 8, 50, and 100, and begin to compare and order numbers up to 1,000. In addition and subtraction, they will use written and mental methods to add and subtract numbers with up to three digits, and solve simple problems, including missing number problems. For multiplication and division, they will work on their recall of multiplication and division facts for the 2, 3, 4, 5, 8, and 10 multiplication tables and start to use these facts to solve problems. In fractions, they will begin to understand and work with unit fractions and simple non-unit fractions, recognize and show equivalent fractions with small denominators, and solve problems involving fractions, including those that require counting in tenths.</p>	<p><u>Students working towards the expected standard in Term 2:</u></p> <p>A Year 3 learner working towards the expected standard in Mathematics, based on the mathematics content of Term 2, will begin to measure, compare, add, and subtract lengths (m/cm/mm), mass (kg/g), and capacity (l/ml), as well as use money in practical contexts to solve simple problems involving addition and subtraction of amounts. They will tell and write the time from an analogue clock, including using Roman numerals from I to XII, and use digital 12- and 24-hour clocks. In statistics, they will interpret and present data using pictograms, bar graphs, and tables, and answer simple questions by counting the number of objects in each category and sorting the categories by quantity. In geometry, they will recognise and describe the properties of 2D shapes (including the number of sides and symmetry) and 3D shapes (including the number of edges, vertices, and faces), identify right angles, and recognise whether angles are greater or less than a right angle.</p>	<p><u>Students working towards the expected standard by the end of Year 3:</u></p> <p>At the end of the Year 3, a learner working towards the expected standard in Mathematics, based on the 2014 British National Curriculum, will demonstrate a developing understanding of place value in numbers up to 1,000 and basic operations, including addition and subtraction with increasingly larger numbers. They will use multiplication and division facts for the 2, 5, and 10 times tables and apply these to solve simple problems. Their understanding of fractions will include recognizing, finding, and writing fractions of a shape or quantity. They will measure, compare, and record lengths, mass, and volume, and understand basic concepts of time, including telling the time to the nearest minute. In geometry, they will recognize and describe 2D and 3D shapes, and understand simple concepts of symmetry. Their problem-solving will involve applying these skills to practical and straightforward scenarios.</p>

<p><u>Students working at the expected standard in Term 1:</u></p> <p>A Year 3 learner working at the expected standard in Mathematics, based on the mathematics content of Term 1, will confidently understand and use number and place value by recognising the place value of each digit in three-digit numbers and counting in multiples of 4, 8, 50, and 100. They will compare and order numbers up to 1,000 and find 10 or 100 more or less than a given number. In addition and subtraction, they will add and subtract numbers with up to three digits using formal written methods of columnar addition and subtraction, solve problems, including missing number problems, using number facts and place value. For multiplication and division, they will recall and use multiplication and division facts for the 3, 4, and 8 multiplication tables, write and calculate mathematical statements using these facts, and solve problems, including those with remainders. In fractions, they will understand and use unit and non-unit fractions with small denominators, recognize and show equivalent fractions, add and subtract fractions with the same denominator within one whole, and solve problems involving fractions, including counting up and down in tenths and finding fractions of a set of objects.</p>	<p><u>Students working at the expected standard in Term 2:</u></p> <p>A Year 3 learner working at the expected standard in Mathematics, based on the mathematics content of Term 2, will confidently measure, compare, add, and subtract lengths (m/cm/mm), mass (kg/g), and capacity (l/ml), and solve practical problems involving these measures. They will handle money effectively, including adding and subtracting amounts to give change. They will tell and write the time accurately from an analogue clock, including using Roman numerals from I to XII, and digital 12- and 24-hour clocks, and solve problems involving time intervals. In statistics, they will interpret and present data using pictograms, bar charts, and tables, and solve one-step and two-step questions using information presented in these formats. In geometry, they will identify and describe the properties of 2D shapes, including symmetry, and 3D shapes, including edges, vertices, and faces. They will also recognise right angles, identify whether angles are greater or less than a right angle, and understand the basic concepts of perpendicular and parallel lines.</p>	<p><u>Students working at the expected standard by the end of Year 3:</u></p> <p>At the end of Year 3, a learner working at the expected standard in Mathematics, according to the 2014 British National Curriculum, will demonstrate a secure understanding of place value within 1,000, and confidently use addition and subtraction to solve problems involving three-digit numbers. They will apply their knowledge of multiplication and division facts for the 2, 5, and 10 times tables, and extend this to the 3, 4, and 8 times tables, using these facts to solve more complex problems. They will work with fractions, including finding and writing fractions of a set of objects and simple shapes, and will be able to compare and order fractions with the same denominator. In measurement, they will accurately measure, compare, and convert units of length, mass, and volume, and will tell the time to the nearest minute, solving problems involving time. Their understanding of geometry will include recognising, describing, and sorting 2D and 3D shapes, understanding properties such as angles and symmetry, and they will be able to solve problems involving these shapes.</p>
<p><u>Students working beyond the expected standard in Term 1:</u></p> <p>A Year 3 learner working above the expected standard in Mathematics, based on the mathematics content of Term 1, will demonstrate a</p>	<p><u>Students working beyond the expected standard in Term 2:</u></p> <p>A Year 3 learner working above the expected standard in Mathematics, based on the mathematics content of Term 2, will accurately measure and compare lengths (m/cm/mm),</p>	<p><u>Students working beyond the expected standard by the end of Year 3:</u></p> <p>At the end of year 3, a learner working above the expected standard in Mathematics, according to the 2014 British National Curriculum, will show a</p>

<p>deep understanding of number and place value by confidently working with numbers up to and beyond 1,000, including recognising the place value of each digit in four-digit numbers and counting in multiples of 6, 7, 9, 25, and 1,000. They will fluently add and subtract numbers with more than three digits using formal written methods and mental calculations, showing flexibility with different methods. In multiplication and division, they will recall and use multiplication and division facts for all multiplication tables up to 12×12, apply these in problem-solving contexts, and understand the relationship between multiplication and division, including the use of inverse operations. For fractions, they will compare and order unit fractions and fractions with the same denominators, recognise and show, using diagrams, equivalent fractions with small denominators, add and subtract fractions with the same denominator, and solve complex problems involving fractions, including finding fractions of a number and quantities and converting between improper fractions and mixed numbers.</p>	<p>mass (kg/g), and capacity (l/ml), including solving complex, multi-step problems involving these measures. They will handle money with proficiency, including performing multi-step calculations to find change. They will tell and write time with precision from an analogue clock (including Roman numerals I to XII) and digital 12- and 24-hour clocks, and solve a variety of problems involving time intervals. In statistics, they will interpret, present, and critically analyse data using pictograms, bar charts, and tables, and solve complex questions using information presented in these formats. In geometry, they will identify and describe the properties of a wide range of 2D and 3D shapes, including symmetry, and demonstrate an understanding of more advanced geometric properties and relationships. They will also identify right angles, determine whether angles are greater or less than a right angle, and accurately identify and describe perpendicular and parallel lines.</p>	<p>deep understanding of place value within 1,000, confidently performing addition and subtraction with three-digit numbers and carrying out mental calculations. They will apply multiplication and division facts for 2, 3, 4, 5, 8, and 10 times tables to solve complex problems, including those with larger numbers and multi-step processes. They will demonstrate proficiency in simplifying fractions, comparing and ordering fractions with different denominators, and solving fraction problems with increasing complexity. In measurement, they will solve problems involving a range of units and conversions, using more advanced techniques. They will possess a keen understanding of geometry, identifying and describing a wider range of shapes and their properties, and applying these in problem-solving contexts. Their problem-solving skills will extend to complex scenarios involving time, money, and other units of measurement, using multiple strategies effectively.</p>
---	---	---



The Benalmádena International College (PRIMARY)

Department: Science

Year 3

Statement of Intent

In Year 3 Science at BIC, our intent is to provide students with a comprehensive understanding of fundamental scientific concepts through engaging and hands-on exploration.

For plants, learners will investigate the parts of plants and their functions, their basic needs for growth, investigate how water is transported through the plant, the process of pollination and seed dispersal as well as the life cycle of a plant. In studying animals, including humans, students will learn about nutrition and the basic functions of the muscular and skeletal systems for movement. The topic of rocks will introduce students to different types of rocks and soils, their properties, and their uses in everyday life. In exploring light, children will understand how light enables us to see, investigate sources of light, and explore shadows and reflections. The study of forces and magnets will involve understanding how forces like push and pull affect movement and how magnets attract and repel various materials.

This curriculum is designed to spark curiosity, develop observational and analytical skills, and build a solid foundation for further scientific inquiry.

Autumn Term 1	Spring Term 2	Summer Term 3
<p style="text-align: center;"><u>Plants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Features of plants ● What plants need to grow ● Investigation on how water is transported through plants ● Pollination and seed dispersal ● The life cycle of a plant <p style="text-align: center;"><u>Animals including Humans</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nutrition ● Food labels ● Skeletons ● Human Skeletons ● Muscles ● Investigating movement 	<p style="text-align: center;"><u>Rocks</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Types of rocks ● Grouping rocks ● Fantastic Fossils ● Mary Anning ● Soil Formation ● Soil profiles - investigation <p style="text-align: center;"><u>Light</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Light and dark ● Reflective surfaces ● Marvelous Mirrors ● Sun safety ● Making shadows ● Changing shadows 	<p style="text-align: center;"><u>Forces and Magnets</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pushes and Pulls ● Faster and slower ● Scrapyard challenge ● Magnet strength ● Magnetic poles ● Marvellous Magnets

<p><u>Students working towards the expected standard in Term 1:</u></p> <p>For Year 3 students working towards the expected standard in science, the learning objectives for the topic of Plants include recognising and naming the main features of plants, understanding what plants require to grow, and conducting simple investigations into how water is transported through plants. Students will also explore basic concepts of pollination, seed dispersal, and the life cycle of a plant.</p> <p>In the topic of Animals including Humans, learners will begin to understand the importance of nutrition and the role of food labels in making healthy choices. They will identify key parts of the human skeleton and the role of muscles, as well as investigate how muscles and bones work together to enable movement.</p> <p>These objectives focus on developing foundational knowledge and observational skills relevant to plant biology and human anatomy.</p>	<p><u>Students working towards the expected standard in Term 2:</u></p> <p>Year 3 students working towards the expected standard in science will identify basic types of rocks and describe simple ways to group them. They will learn about fossils and Mary Anning's role in paleontology. Students will understand soil formation and conduct a basic investigation into soil profiles. In the topic of Light, they will grasp fundamental concepts of light and dark, recognize reflective surfaces, and experiment with mirrors. They will also understand sun safety, and perform simple activities to make and observe shadows and their changes, developing foundational skills in these areas.</p>	<p><u>Students working towards the expected standard by the end of Year 3:</u></p> <p>Year 3 students working towards the expected standard in science will explore basic concepts of forces and magnets by identifying pushes and pulls and understanding their effects on movement, including the concepts of faster and slower. They will engage in practical activities such as a scrapyard challenge to apply their understanding of these forces. In the study of magnets, students will investigate magnet strength, recognise magnetic poles, and explore how magnets interact with various materials, including a basic examination of how magnets can attract or repel each other.</p>
<p><u>Students working at the expected standard in Term 1:</u></p> <p>Year 3 students working at the expected standard in science will demonstrate a clear understanding of the features of plants, including the functions of different parts such as roots, stems, leaves, and flowers. They will know what plants need to grow, such as water, light, and nutrients, and will conduct investigations to explore how water is transported through plants. They will describe the processes of pollination and seed dispersal and understand the life cycle of a plant.</p>	<p><u>Students working at the expected standard in Term 2:</u></p> <p>Year 3 students working at the expected standard in science will identify and describe different types of rocks and group them based on their characteristics. They will learn about fossils and notable figures such as Mary Anning, and understand the processes of soil formation and conduct investigations into soil profiles. In the topic of Light, students will understand the concepts of light and dark, explore reflective surfaces, and use mirrors in experiments. They</p>	<p><u>Students working at the expected standard by the end of Year 3:</u></p> <p>Year 3 students working at the expected standard in science will demonstrate an understanding of forces by identifying and describing different types of pushes and pulls, and how these forces can affect movement, including how they cause objects to speed up or slow down. They will participate in activities such as the scrapyard challenge to explore these principles in a practical context. In studying magnets, students will learn about magnet strength, recognise and describe magnetic poles, and investigate how magnets interact with</p>

<p>In the topic of Animals including Humans, students will identify key components of nutrition, interpret food labels, and understand the basic structure of skeletons, including the human skeleton. They will learn about muscles and their role in movement, conducting simple investigations to explore how muscles and bones work together to enable movement.</p>	<p>will investigate sun safety, and demonstrate their understanding by making and changing shadows, showing an ability to apply these concepts in practical contexts.</p>	<p>each other and with various materials, using observations to understand the basic properties and effects of magnets.</p>
<p><u>Students working beyond the expected standard in Term 1:</u> Year 3 students working above the expected standard in science will have a comprehensive grasp of plant features, including detailed knowledge of plant structures and their specific roles. They will accurately describe the requirements for plant growth and conduct sophisticated investigations into water transport, employing a range of methods to explore this process. They will have an in-depth understanding of pollination and seed dispersal mechanisms, as well as a nuanced comprehension of the plant life cycle. In the Animals including Humans topic, students will be able to analyse nutritional needs and food labels with a high level of detail. They will demonstrate an advanced understanding of the human skeleton, including its structure and function, and explore the role of muscles in movement with clarity. Their investigations into movement will be methodical, showing an ability to link muscle function and skeletal movement effectively.</p>	<p><u>Students working beyond the expected standard in Term 2:</u> Year 3 students working above the expected standard in science will demonstrate an advanced understanding of rocks, including the ability to classify and differentiate between types of rocks with detailed explanations. They will explore fossils, including notable figures like Mary Anning, and investigate soil formation and soil profiles with in-depth experimental methods. In the topic of Light, students will analyse the concepts of light and dark, explore reflective surfaces and the properties of mirrors with high precision, and apply their understanding to practical activities such as making and changing shadows. They will also exhibit a strong grasp of sun safety principles, demonstrating a thorough understanding of how light interacts with different materials and environments.</p>	<p><u>Students working beyond the expected standard by the end of Year 3:</u> Year 3 students working above the expected standard in science will demonstrate an advanced understanding of forces and magnets by exploring complex concepts and conducting detailed investigations. They will analyse and compare the effects of different types of pushes and pulls on the speed and direction of objects, applying this knowledge to solve practical problems, such as those in the scrapyards challenge. Students will deepen their understanding of magnets by evaluating the strength of different magnets and investigating how magnetic poles interact in various scenarios. They will also explore and explain the properties of magnets through creative experiments and real-world applications, integrating their findings to develop a comprehensive understanding of magnetic forces.</p>